

## Stormarn

Nachrichten Sport

CASTING GEPLANT

02.06.17

# Ahrensburger Theaterverein sucht neue Schauspieler

*Von Sebastian Knorr*



Niederdeutsche Bühne Ahrensburg

Foto: Sebastian Knorr / HA

Niederdeutsche Bühne lädt für den 24. Juni in den Alfred-Rust-Saal ein und beschwört das Gemeinschaftsgefühl der Amateurdarsteller.

Ahrensburg. Nachwuchs aus dem eigenen Haus ist noch immer der beste Garant für das Bestehen der [Niederdeutschen Bühne Ahrensburg](http://www.abendblatt.de/region/stormarn/article210770439/Ahrensburger-Theaterverein-sucht-neue-Schauspieler.html). Nina Eggers (32) ist

über ihren Vater, Speeldeel-Urgestein Hans-Jochim Eggers (68), beim Theater gelandet. Mittlerweile ist sie Bühnenleiterin. Andrea Rühling (58) hat eines Tages Sohn Jan (25) mitgebracht. Erst stand er auf den sprichwörtlichen Brettern, die die Welt bedeuten. Heute arbeitet er lieber im Keller, plant und fertigt Bühnenbilder.

So vielseitig die Aufgaben im Theaterverein, so vielseitig sind seine Mitglieder. Nur genug sind es derzeit eben leider nicht. Oder anders: Es könnten ein paar mehr sein. Dafür lädt das Ahrensburger Amateurtheater für Sonnabend, 24. Juni, zu einem Casting ein. Für die Jury hat die Niederdeutschen Bühne Ohnsorg-Schauspielerin [Sandra Keck](#) begeistern können, die selbst in jungen Jahren hier Regie geführt hat. Eine typische Jury sei das aber nicht, sagt Nina Eggers. Zwar bekomme jeder Feedback, der es haben will. "Unser Ziel ist aber vielmehr, dass die Teilnehmer einfach so viel Spaß haben, dass sie bleiben."

### **Auch ein Lastwagenfahrer für Außentermine wird gesucht**

"Gesucht werden neue Mitglieder auf, unter und neben der Bühne", sagt Eggers. Für die Stücke, drei plattdeutsche Eigenproduktionen und ein hochdeutsches Weihnachtsmärchen, gebe es noch Besetzungslücken. Gesucht werden aber auch Souffleure und Inspizienten. Also Mitglieder, die am Aufführungsabend den Spielbetrieb betreuen, Techniker, Schneider, Bühnen- und Maskenbildner und ein Lastwagenfahrer für Auswärtstermine.

Der Castingtag beginnt um 12 Uhr. Dann werden die Teilnehmer in drei Gruppen von drei Regisseuren betreut. Was dann folgt, beschreibt Andrea Rühling so: "Wir werden rennen, schreien, singen und uns bewegen." Eitelkeiten sollten Interessierte also besser an der Garderobe ablegen, im Gegenzug gibt es Stücke aus dem Theaterfundus. "Die Verkleidung hilft dabei, in eine andere Rolle zu schlüpfen", sagt Rühling zum Abendblatt.

### **Vorkenntnisse des Niederdeutschen sind nicht zwingend**

Nach dem Workshop geht es mit der ganzen Gruppe auf die Bühne im Alfred-Rust-Saal zur Aufführung. Vorkenntnisse, auch im Niederdeutschen, brauche es nicht, so Rühling, "jeder kann mitmachen." Die patente Theaterfrau hat selbst als Schneiderin angefangen, eine Nachbarin hatte bei ihr gefragt. Danach folgten Rollen auf der Bühne, Arbeit als Inspizientin und Regiearbeiten. Learning by Doing. Dabei helfen Workshops, die vom Niederdeutschen Bühnenbund angeboten werden. Rühling: "Wir sind keine Profis." Allerdings lasse sich an der Bühne auch vieles lernen, das andernorts hilfreich sein kann. Rühlings Sohn Jan sagt: "Man lernt freies Stehen, freies Sprechen – man wird locker."

Besonders schätzen sie, da sind sich die Vier vom Theaterverein einig, die Gemeinschaft. "Theater schweißt zusammen", sagt Rühling, "wir passen aufeinander auf." Und dann sind da ja auch noch die Aufführungen, die Aufregung vor den Premieren. Das erste Mal vor Publikum spielen. Andrea Rühling: "Wenn das klappt, was meinen Sie, was da los ist hinter der Bühne?"

**Theater Casting** Sa 24.6., 12.00-17.00, spontan vorbeikommen oder anmelden: [nba-ich-mache-mit@web.de](mailto:nba-ich-mache-mit@web.de)

© Hamburger Abendblatt 2017 – Alle Rechte vorbehalten.

---

LINKS ZUM ARTIKEL

---

[Bad Oldesloe: Bürger fordern bessere Straßen](#)

[Glinde ebnet Weg für umstrittenes Wohnprojekt](#)

[Kreisell statt Ampel? Petitionen wurden abgewiesen](#)